

	1 <sup>er</sup> Período de Calificación	2 <sup>o</sup> Período de Calificación	3 <sup>er</sup> Período de Calificación	4 <sup>o</sup> Período de Calificación
<b>Enfoque de Género</b>	Módulo 1: <b>Multigénero</b> Módulo 2: <b>Literario/Narrativo</b> Módulo 3: <b>Literario/Narrativo</b>	Módulo 1: <b>Informativo</b> Módulo 2: <b>Informativo</b> Módulo 3: <b>Literatura/Poesía</b>	Módulo 1: <b>Argumento/Ensayo</b> Módulo 2: <b>Argumento/Ensayo</b> Módulo 3: <b>Literario/Respuesta</b>	Módulo 1: <b>Multigénero</b> Módulo 2: <b>Multigénero</b> Módulo 3: <b>Proyecto de Consulta</b>
<b>Enfoque TEKS</b>	5.2Bi, 5.3B, 5.5, 5.6E, 5.6F, 5.6G, 5.6H, 5.7B, 5.7C, 5.7D, 5.8B, 5.8C, 5.8D, 5.10A, 5.11Bi, 5.11Bii, 5.11C, 5.11Di, 5.11Dii, 5.11Dxi	5.2Bii, 5.2Bvi, 5.3B, 5.5, 5.6E, 5.6F, 5.6G, 5.6H, 5.7B, 5.7C, 5.7D, 5.8B, 5.8C, 5.9Di, 5.10A, 5.11Bi, 5.11Bii, 5.11C, 5.11Di, 5.11Dxi, 5.12B	5.2Bvi, 5.3B, 5.5, 5.6E, 5.6F, 5.6G, 5.6H, 5.7B, 5.7C, 5.7D, 5.8B, 5.8C, 5.8D, 5.9Di, 5.9Ei, 5.9Eii, 5.10A, 5.11Bi, 5.11Bii, 5.11C, 5.11Di, 5.11Dxi, 5.12C	5.3B, 5.6E, 5.6F, 5.6H, 5.6H, 5.7B, 5.7C, 5.7D, 5.8B, 5.8C, 5.8D, 5.9Di, 5.10A, 5.11Bi, 5.11Bii, 5.11C, 5.11Di, 5.11Dxi, 5.12B, 5.12C
<b>Enfoque del Tema</b>	<b>Taller de Lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar una comunidad de lectores que escuchen, hablen y piensen sobre el texto</li> <li>Hacer, corregir o confirmar predicciones y generar preguntas sobre una variedad de textos</li> <li>Establecer vínculos entre el texto literario y las conexiones personales para apoyar la comprensión de los sentimientos, la motivación y las acciones de los personajes</li> <li>Reconocer y analizar los elementos literarios de la trama, el escenario y los personajes en una variedad de textos</li> <li>Leer textos autoseleccionados de forma independiente durante 30 minutos</li> </ul>	<b>Taller de Lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las características y estructuras del texto informativo, incluyendo la idea central y el propósito del autor</li> <li>Evaluar y determinar los detalles clave, hacer conexiones y sintetizar la información a través de textos informativos para crear una nueva comprensión</li> <li>Explicar el propósito del autor en un texto y cómo el uso de características textuales y gráficas contribuye al significado o al mensaje</li> <li>Leer textos autoseleccionados de forma independiente durante 30 minutos</li> </ul>	<b>Taller de Lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar y determinar los detalles clave y sintetizar dentro y a través de una variedad de géneros</li> <li>Establecer conexiones dentro y a través de una variedad de textos y géneros para considerar las ideas generales y comparar el propósito y el estilo de los textos</li> <li>Reconocer las características y estructuras distintivas de los textos informativos y argumentativos</li> <li>Leer textos autoseleccionados de forma independiente durante 40 minutos</li> </ul>	<b>Taller de Lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sintetizar la información y hacer conexiones dentro y a través de una variedad de textos y géneros para crear una nueva comprensión y considerar el mayor impacto en la sociedad</li> <li>Revisar y entender la comprensión clave de las características y el arte de los textos literarios e informativos</li> <li>Leer textos autoseleccionados de forma independiente durante 40 minutos</li> </ul>
	<b>Taller de Escritura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Componer un texto literario, incluida la narración personal, utilizando las características del género y el oficio</li> </ul>	<b>Taller de Escritura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Componer textos informativos, aplicando las características y el arte con propósito para comunicar el significado</li> </ul>	<b>Taller de Escritura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Componer textos argumentativos, aplicando las características y el arte con propósito para comunicar el significado</li> </ul>	<b>Taller de Escritura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar un modo de presentación adecuado para demostrar la comprensión de la información recopilada durante la investigación a corto ciclo</li> </ul>
	<b>Estudio de las Palabras</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el conocimiento de las sílabas y los patrones para leer y escribir palabras multisilábicas</li> </ul>	<b>Estudio de las Palabras</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el conocimiento de las sílabas y los patrones para leer y escribir palabras multisilábicas con sufijos</li> <li>Utilizar los conocimientos ortográficos para deletrear homófonos y palabras con sufijos (como casa/caza, Asia/hacia, hola/ola, etc.)</li> </ul>	<b>Estudio de las Palabras</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el conocimiento de las sílabas y los patrones para leer y escribir palabras multisilábicas con sufijos</li> <li>Utilizar los conocimientos ortográficos para deletrear homófonos y palabras con sufijos (como casa/caza, Asia/hacia, hola/ola, etc.)</li> </ul>	
<b>Sugerencias para la participación y el apoyo de los padres.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aun después de que los niños lean textos autoseleccionados en la escuela, es importante que lean diariamente fuera de ella</li> <li>Hablar de los textos con sus hijos fomenta el entusiasmo y la pasión por la lectura. Las siguientes páginas contienen una lista de sugerencias de la autora de Simple Starts, Kari Yates, que fomentan un pensamiento más profundo en torno a lo que su hijo lee</li> </ul>			